

Marina Savova Konzertpianistin

Repertoire (Auswahl)

Werke für Klavier solo

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Englische Suiten, BWV 806-811
Partiten, BWV 825-830
Wohltemperiertes Klavier, Band I u. II, BWV 846-893
Chromatische Fantasie und Fuge d-moll, BWV 903
Toccatà e-moll, BWV 914

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Sonaten KV 310, 311, 330, 331, 333
Fantasie d-moll, KV 397
Rondo D-Dur, KV 485

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonate op.3
Sonate op.10, Nr.1
Sonate op.13 („Pathétique“)
Sonate op.27, Nr.1 & 2
Sonate op.31, Nr.2
Sonate op.57 („Appassionata“)
Sonate op.81a („Les Adieux“)
Sonate op. 111
6 Variationen F-Dur, op.34
32 Variationen c-moll, WoO 80

Franz Schubert (1797 - 1813)

4 Impromptus, op.90, D 899
Moments musicaux, op.94, D 780
Sonate a-moll, op.posth.143, D 784

Fanny Hensel (1805 - 1847)

Ausgewählte Klavierstücke

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 - 1847)

Präludium und Fuga e-moll, op.35
Variations sérieuses d-moll, op.54
Lieder ohne Worte (Auswahl)

Frédéric Chopin (1810 - 1849)

Etudes, op.10
Nocturnes b-moll und Es-Dur, op.9
Nocturnes cis-moll und Des-Dur, op.27
Nocturne c-moll, op.48
Mazurka a-moll, op.17
Mazurka b-moll, op.24
Mazurka Des-Dur, op.30
Mazurka a-moll, op.67
Mazurka a-moll, op.68
24 Préludes, op.28
Scherzo Nr.3 cis-moll, op.39
Polonaise fis-moll, op.44
Andante spianato et Grande Polonaise brillante, op. 22
Ballade Nr.3 As-Dur, op.47
Ballade Nr.4 f-moll, op.52
Fantasie f-moll, op.49
Berceuse Des-Dur, op.57
Barcarolle Fis-Dur, op.60
Walzer (Auswahl)

Robert Schumann (1810 - 1856)

Sonate fis-moll, op.11
Kinderszenen, op.15
Kreisleriana, op.16
Phantasie, op.17
Sonate g-moll, op.22

Franz Liszt (1811 - 1886)

Etudes d'exécution transcendante:
Mazeppa, Eroica, Wilde Jagd, f-moll, Chasse-neige
Valse de Méphisto
Vallée d'Obermann
Drei Nottornos („Liebesträume“)
St. François de Paule marchant sur les flotes
Melodische Etüden über Franz Schuberts „Winterreise“ und
„Schwanengesang“ (Auswahl)

Clara Wieck-Schumann (1819 - 1896)

Soirées musicales, op.6

César Franck (1822 - 1890)

Prélude, Choral et Fugue, FWV 23
Prélude, Fugue et Variation, op.18, FWV 30

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Sonate f-moll, op. 5
Variationen über ein Thema von Robert Schumann, op. 9

Zwei Rhapsodien, op.79
Fantasien für Klavier, op.116
Klavierstücke, op.118
Ungarische Tänze
Walzer, op.39
Chaconne (für die linke Hand, Bearbeitung der Partita d-moll
für Violine von J. S. Bach BWV 1004)

Claude Debussy (1862 - 1918)

12 Préludes Livre I
Etude Nr. 11 („Pour les arpèges composées“)

Maurice Ravel (1875 - 1937)

Vales nobles et sentimentales

Alexander Skrjabin (1872 - 1915)

Prélude und Nocturne für die linke Hand, op.9
Préludes, op.11
Préludes, op.22

Isaak Albéniz (1860 - 1909)

Puerta de Tierra: Bolero

Enrique Granados (1867 - 1916)

Goyesca El Amor y la Muerte
Andaluza aus: Danzas espanolas, op.37

Alban Berg (1885 - 1935)

Sonata, op. I

George Gershwin (1898 - 1937)

Rhapsody in Blue

Toru Takemitsu (1930 - 1996)

Rain Tree Sketch

Pantcho Vladigerov (1899 - 1978)

Rondino
Arietta

Dimitar Nenov (1901 - 1953)

5 Miniatures

Svetoslav Obretenov (1909 - 1955)

6 Preludes

Alexandre Vladigerov (1933 - 1996)

Variations „Dilmano Dilbero“