

Marina Savova Konzertpianistin

Repertoire (Auswahl)

Klavierduo

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Konzert C-Dur für zwei Klaviere und Orchester, BWV 1061

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Sonate D-Dur, KV 448

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Variationen über ein Thema von Haydn, op.56b

Liebeslieder-Walzer für Klavier zu vier Händen und Chor

Charles Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)

Le Carnaval des Animaux, für zwei Klaviere und Orchester

Sergei Rachmaninow (1873 - 1943)

2 Suiten für zwei Klaviere, opp. 5 & 17

Claude Debussy (1862-1918)

En blanc et noir

Maurice Ravel (1875 - 1937)

Rhapsodie espagnole

La Valse

Manuel Infante (1883 - 1958)

Danzas andaluzas

Darius Milhaud (1892 - 1974)

Scaramouche, op.165b

Carl Orff (1895 - 1985)

Carmina Burana, für zwei Klaviere, Chor und Orchester

Kammermusik mit anderen Instrumenten

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Sonaten für Klavier und Violine (Auswahl)

Quartett Es-Dur für Klavier, Violine, Viola, Violoncello, KV 452

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonaten für Klavier und Violine (Auswahl)

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

in der Kammermusikfassung für Streichquintett

von Franz Liszt und Vinzenz Lachner

Klavierkonzert Nr.3 c-moll, op.37

Klavierkonzert Nr.5 Es-dur, op.73

Frédéric Chopin (1810 - 1859)

in der Kammermusikfassung für Streichquartett

von Frédéric Chopin

Klavierkonzert Nr.2 f-moll, op.21

Robert Schumann (1810 - 1856)

Klavierquintett Es-Dur, op.44

Klavierquartett Es-Dur, op.47

Fantasiestücke für Klavier und Klarinette, op.73

Sonate für Violine und Klavier a-moll, op.105

Spanisches Liederspiel für Klavier und Chor, op.74

„Zigeunerleben“ für Klavier und Chor, aus op.29

César Franck (1822 - 1890)

Sonate für Violine und Klavier A-Dur

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Klaviertrio Nr.1 H-Dur, op.8

Klaviertrio Nr.3 c-moll, op.101

Edvard Grieg (1843 - 1907)

Sonate für Violine und Klavier Nr.1 F-Dur, op. 8

Sonate für Violine und Klavier Nr.2 G-Dur, op.13

Sonate für Violine und Klavier Nr.3 c-moll, op.45